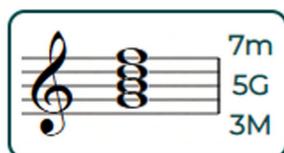




Scheda Accordo: **Settima di dominante**



Risiede \rightarrow **Risolve**
V Magg/min \rightarrow **I Magg/min**

risoluzioni obbligate



risoluzioni consigliate



RIVOLTI

FONDAMENTALE		FONDAMENTALE INCOMPLETO		1° RIVOLTO		2° RIVOLTO		3° RIVOLTO	
V	I	V	I	VII ^v	I	II ^v	I	IV ^v	III

Si noti come, per evitare di risolvere su un accordo di tonica incompleto, allo stato fondamentale si usa spesso la versione incompleta priva della quinta e col raddoppio della fondamentale.

A tal proposito è anche possibile ovviare all'inconveniente facendo scendere la terza (sensibile) di terza a patto che essa non si trovi alla voce più acuta. In tal modo la sua risoluzione sulla tonica verrà *surrogata* dalla voce immediatamente sopra.